



**Repubblica Italiana – Regione Siciliana**

*Istituto Comprensivo Carmine - Nicosia*

Piazza Marconi n. 6 - 94014 NICOSIA Tel. e/o Fax 0935-638702

PEO: [enic827001@istruzione.it](mailto:enic827001@istruzione.it) – PEC : [enic827001@pec.istruzione.it](mailto:enic827001@pec.istruzione.it)

C.F.: 91065940867 C.M.: ENIC82700L

Sito web: <https://www.alighierinicosia.edu.it>

**SCHEDA DESCRIZIONE PROGETTO**

**1. Descrizione Progetto**

<b>SCUOLA</b>	Istituto Comprensivo Carmine di Nicosia
<b>CLASSI:</b>	Classi I, II, III della Secondaria
<b>AREA P.O.F.</b>	Iniziative di ampliamento curricolare
<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	<b>NO ZAPPING</b>
<b>laboratori e/o attività specifica</b>	Promuovere la lettura.

**2. Responsabile del Progetto**

Prof.ssa **Russo Carmela**

**3. Contesto**

- Il progetto cineforum nasce dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico spesso è il veicolo ideale per la comprensione della realtà, in particolare quella vissuta dai ragazzi nel periodo dell'adolescenza, di per sé problematica. Ha la finalità di educare i ragazzi al linguaggio cinematografico, di creare un'occasione per migliorare le loro capacità espressive, potenziare le loro percezioni, promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale della persona. La selezione dei film avrà lo scopo di suscitare nei ragazzi una profonda riflessione su alcuni temi importanti vicini al proprio vissuto, al fine di migliorare la consapevolezza di se stessi e di superare gli ostacoli che attualmente impediscono all'alunno di essere motivato e di star bene a scuola e in famiglia.

**4. Finalità e obiettivi**

Le competenze chiave europee maggiormente sollecitate saranno:

- competenze sociali e civiche,
- consapevolezza ed espressione culturale,
- imparare ad imparare,
- comunicazione nella madre lingua.

Gli alunni, attraverso il cinema, potranno allenare le competenze chiave passando attraverso la lettura filmica, l'ideazione e la riflessione.

Obiettivi:

- Utilizzare la cultura dell'immagine quale stimolo per dibattere e affrontare svariate tematiche partendo dal contenuto della pellicola proposta;
- Favorire nei ragazzi scambi di idee e opinioni;
- Promuovere la socializzazione;
- Avvicinare i ragazzi al linguaggio cinematografico.

#### 5. Destinatari del progetto

Alunni delle classi I, II, III della Secondaria di I grado.

#### 6. Fasi del progetto

Durata	
L'intero anno scolastico	<p>I film/ video/ documentaari da proporre verranno selezionati dai singoli insegnanti sulla base delle tematiche che si intende affrontare.</p> <p>Seguiranno una breve presentazione dell'argomento oggetto della pellicola da vedere e la focalizzazione dei fulcri nevralgici su cui fare più attenzione per comprendere appieno il film. Gli alunni verranno stimolati alla riflessione anche durante la visione delle pellicole e verranno incoraggiate le considerazioni conclusive comuni.</p> <p>A conclusione, verranno somministrate schede di lavoro a svolgere in gruppo o individualmente.</p>

#### 7. Strategie metodologiche

Le proiezioni verranno introdotte dall' intervento del docente che spiegherà sinteticamente le finalità del film in visione e i motivi della scelta.

Seguirà in classe un dibattito per testare l'interesse e la comprensione del film da parte degli alunni.

Verrà quindi proposta un'attività di verifica in varie forme ( questionario, relazione, recensione... ) .

#### 8. Verifica e Valutazione

Somministrazione di: questionari, recensioni, relazioni, tec..

L'efficacia del progetto verrà valutata sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.

**La docente,  
prof.ssa Russo Carmela**